



## Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

Bucuresti, Str. Stirbei Voda , Nr103, Bl. 24 A Apart 6, Sector 1  
Tel 0216370230; Fax 0216370231 e-mail: office@adpfr.ro,

### HOTARAREA ADUNARII GENERALE

#### A MEMBRILOR ASOCIATIEI PENTRU DREPTURILE PRODUCATORILOR DE FONOGRAME DIN ROMANIA DIN DATA DE 21.04.2010

Adoptata In cadrul Adunarii Generale a Asociatiei pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania si avand in vedere ca, conditiile de cvorum sunt intrunite, in prezenta a 12 membri prezenti, s-au hotarat urmatoarele:

1. Se ia act de retragerea urmatorilor membri A.D.P.F.R.:

S.C. EUROMUSIC IMPEX SRL

P.F. ION CONSTANTIN

2. Admiterea ca membri in A.D.P.F.R. a urmatoarelor societati comerciale:

S.C. DOGG STAR SRL-

S.C. ISAC PRODUCTION SRL-

S.C. EL-RA CONSULT SRL-

S.C. FORMULA 1 CONTINENTAL S.R.L.-

S.C. BD MEDIA SRL

S.C. CRIPTON COM SERV SRL-

S.C. GROSSOUND SRL-

S.C. ARMINA SRL-

S.C. AUDIOTIM@RALINA SRL-

S.C. STUDIO BRAVO MUSIC SRL-

S.C. GS MUSIC PRODUCTION SRL

S.C. ALBERT HIT FACTORY SRL-

3. Sa se depuna diligente pentru achizitionarea unui sediu propriu, prin realizarea un sondaj de piata si obtinerea de informatii cu privire la pret, zona propice pentru un spatiu adecvat unde urmeaza a-si desfasura activitatea asociatiei.

4. Aprobarea bugetul de venituri si cheltuieli pentru anul 2010.

5. Aprobarea bilantului contabil, reprezentand situatia financiara a asociatiei incheiata la data de 31.12.2009.

6. Aprobarea Raportului anual al Cenzorului.

7. Se confirma mandatul Cenzorului pe o perioada de 1 an, respectiv pentru anul 2010.

8. Aprobarea Raportului Anual al Administratorului General si al departamentului Juridic.

9. Aprobarea Raportului Anual al Comisiei Speciale privind Accesul la Informatii.

10. Aprobarea Raportului anual al Consiliului Director pentru anul 2009.

11. Aprobarea Darii de Seama A.D.P.F.R. pentru anul 2009.

12. Aprobarea criteriilor de repartitie 2010 dupa cum urmeaza:

#### **1. TELEVIZIUNI**

*A. Conform cu utilizarea reala a fonogremelor, dupa playlist, pentru televiziunile care ofera playlist corect si complet*

*B. Pentru televiziunile care nu ofera playlist sau acesta este incorect sau incomplet, suma se va imparti 50 % dupa numarul de holograme si 50 % dupa cosul specific petrecere / folclor*



## Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

Bucuresti, Str. Stirbei Voda , Nr103, Bl. 24 A Apart 6, Sector 1  
Tel 0216370230; Fax 0216370231 e-mail: office@adpfr.ro,

### **2. RADIO**

- A. Conform cu utilizarea reala a fonogremelor, dupa playlist, pentru radiourile care ofera playlist corect si complet
- B. Pentru radiourile care nu ofera playlist sau acesta este incorect sau incomplet, suma se va imparti 50 % dupa numarul de holograme si 50 % dupa cosul specific petrecere / folclor

### **3. CABLU**

- suma se va imparti 50 % dupa numarul de holograme si 50 % dupa cosul specific petrecere / folclor

### **4. COPIA PRIVATA**

- suma se va imparti 50 % dupa numarul de holograme si 50 % dupa cosul specific petrecere / folclor

Aici cota obtinuta de fiecare melodie poate fi ponderata cu audienta oficiala ARA si fiecare videoclip cu audienta oficiala ARMA

### **5.AMBIENTAL**

- suma se va imparti 50 % dupa numarul de holograme si 50 % dupa cosul specific petrecere / folclor

### **COS DE REPARTITIE**

Cosul de repartitie este folosit pentru situatiile in care un post de radio sau de televiziune nu ofera playlist sau acesta este incorect sau incomplet.

Cosul de repartitie specific petrecere / folclor este alcatuit din posturile aferente genului astfel:

- a. Antena Satelor, Favorit FM, posturile din cadrul SRR – toate ponderate cu audienta ARA
- b. Favorit TV, Etno TV, taraf TV – toate ponderate cu audienta ARMA

## 13. Modificari ale Statutului A.D.P.F.R.:

### **1. Modificarea art. 1.1 Capitolul I –Denumire,Sediu, Durata, sigiliu, respective acesta va avea urmatorul continut:**

"Asociatia este alcatuita exclusiv din persoane juridice sau persoane fizice autorizate care au calitatea de titular al drepturilor patrimoniale conexe drepturilor de autor ale producatorilor de fonograme/**videograme** si care au un repertoriu de fonograme/**videograme** ce pot face obiectul gestiunii colective in conditiile prevazute de lege si de prezentul Statut."

### **2. Modificarea art. 2.1 Capitolul II –Scopul si Obiectivele Asociatie- respective acesta va avea urmatorul cointinut:**

"Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania-ADPFR-este un organism de gestiune colectiva ce are ca obiect de activitate principal colectarea si repartizarea renumeratiilor convenite titularilor de drepturi conexe, producatori de fonograme **si/sau videograme** , romani si straini, ale caror fonograme/**videograme** sunt utilizate pe teritoriul Romaniei."

### **3. Modificarea art. 2.2. Capitolul II Statut-**

"ADPFR promoveaza drpturile producatorilor de fonograme **si/sau de videograme** si desfasoara toate activitatile necesare pentru respectarea drepturilor membrilor sai si pentru combaterea pirateriei, reprezentand in acest scop pe membri sai in fata tuturor autoritatilor publice"

### **4. Modificarea art. 2.3. Capitolul II Statut:**

"A.D.P.F.R. sustine interesele membrilor sai pentru asigurarea unei industrii muzicale competitive, bazate pe sanse egale intre toti producatorii de fonograme/**videograme** si militeaza pentru imbunatatirea legislatiei in domeniu si pentru elaborarea unor coduri pentru cele mai bune practici pe piata muzicala.

### **5. Modificarea art. 3.1. Capitolul III-Principiile Fundamentale :**

"3.1 Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania - A.D.P.F.R. isi desfasoara activitatea pe baza urmatoarelor principii fundamentale:

- a) egalitatea de sanse pentru toti producatorii de fonograme/**videograme** si inlaturarea tuturor discriminariilor;
- b) protejarea, dezvoltarea si valorificarea drepturilor conexe dreptului de autor, recunoscute de lege producatorilor de fonograme **si/sau de videograme**;
- c) promovarea unui sistem concurential in domeniul industriei fonografice/**videografice** si combaterea pirateriei;
- d) initierea si mentinerea unui parteneriat cu institutiile publice si cu alte ONG-uri din tara si din strainatate."

### **6. Modificarea Capitolului IV Patrimoniu A.D.P.F.R.:**

"4.1 Patrimoniul initial al asociatiei este de 8.400 RON, reprezentand exclusiv aporturi in numerar ale membrilor fondatori.

4.2 Activul patrimonial al Asociatiei este alcatuit din aportul in numerar al membrilor, precum si din achizitiile de active necorporale si corporale primite prin donatie sau achizitionate din fonduri proprii.

4.3 Patrimoniul este format din mijloacele fixe, bunurile mobile si imobile dobandite de asociatie si nu poate fi grevat de datorii sau alte obligatii personale ale membrilor."

### **7. Modificarea Capitolului V Drpeturile Patrimoniale Gestionate:**



## Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

Bucuresti, Str. Stirbei Voda , Nr103, Bl. 24 A Apart 6, Sector 1  
Tel 0216370230; Fax 0216370231 e-mail: office@adpfr.ro,

"5.1 Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania - A.D.P.F.R. gestioneaza colectiv in conditiile legii si in conditiile prevazute de prezentul statut si de mandatul acordat de membri **drepturile patrimoniale rezultate din exploatarea fonogramelor si videogramelor, exemplificativ** urmatoarele drepturi:

- a) remuneratia compensatorie pentru copia privata;
- b) remuneratia echitabila pentru radiodifuzarea si comunicarea publica a fonogramelor/**videogramelor** publicate in scop comercial;
- c) dreptul de retransmitere prin cablu;
- d) dreptul de radiodifuzare si de comunicare publica;
- e) inchirierea propriilor inregistrari sonore/**audiovizuale**;
- f) imprumutul propriilor inregistrari sonore/**audiovizuale**;
- g) punerea la dispozitia publicului a propriilor inregistrari sonore/**audiovizuale**, astfel incat sa poata fi accesate in orice loc si in orice moment ales, in mod individual, de catre public.

5.2 Pe baza unui mandat special incredintat de titularii de drepturi din domeniul de activitate, A.D.P.F.R. poate reprezenta pe titularii de drepturi pentru oricare dintre drepturile patrimoniale prevazute de lege pentru producatorii de fonograme **si/sau videograme."**

### 8. **Modificarea Capitolului VI- Activitatea ADPFR:**

"6.1 In vederea indeplinirii scopului principal pentru care s-a constituit, gestiunea colectiva a drepturilor producatorilor de fonograme/**videograme**, Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania -A.D.P.F.R. realizeaza conform legislatiei in vigoare si a prezentului statut, urmatoarele activitati:

- a) elaboreaza metodologii pentru domeniul gestionat, cuprinzand drepturile patrimoniale cuvenite, ce trebuie negociate cu utilizatorii in vederea platii acestor drepturi, in cazul acelor fonograme/**videograme** al caror mod de exploatare face imposibila autorizarea individuala de catre producatorii de fonograme/**videograme**;
- b) autorizeaza pe utilizatori, in cazul in care s-au stabilit metodologii, la cererea acestora efectuata inainte de utilizarea repertoriului protejat, in schimbul unei remuneratii, prin licenta neexclusiva, in forma scrisa;
- c) incheie, in numele titularilor de drepturi, producatori de fonograme/**videograme** care au mandatat asociatia sau pe baza conventiilor incheiate cu organisme similare din strainatate, contracte generale cu organizatorii de spectacole, organisme de radiodifuziune ori de televiziune sau cu distribuitorii de servicii de programe prin cablu, avand ca obiect autorizarea de utilizare a repertoriului protejat;
- d) protejeaza interesele membrilor lor, in ceea ce priveste gestionarea drepturilor cuvenite ca urmare a utilizarii repertoriului propriu, in afara teritoriului Romaniei, prin incheierea de contracte de reprezentare cu organisme similare din strainatate;
- e) colecteaza sumele datorate de utilizatori si le repartizeaza intre titularii de drepturi, potrivit precederilor din statut;
- f) asigura accesul propriilor membri la informatiile privind orice aspect al activitatii de colectare a sumelor datorate de utilizatori si de repartizare a acestora;
- g) acorda asistenta de specialitate titularilor de drepturi si-i reprezinta in cadrul procedurilor legale in fata tuturor institutiilor publice (inclusiv O.R.D.A., Politie, Parchet, Instante judecatoresti), in limita obiectului lor de activitate; in acest scop, A.D.P.F.R. poate depune sesizari si plangeri, poate introduce actiuni in instanta pentru recuperarea remuneratiilor neplatite si pentru acoperirea prejudiciilor suferite de membrii sai;
- h) solicita utilizatorilor sau intermediarilor acestora comunicarea de informatii si transmiterea documentelor necesare pentru determinarea cuantumului remuneratiilor pe care le colecteaza, precum si informatii privind operele utilizate, cu indicarea titularilor de drepturi, in vederea repartizarii acestora;
- i) asigura transparenta activitatii de gestiune colectiva in raporturile cu autoritatile publice care au drept de control;
- j) stabileste si incheie protocoale cu celelalte organisme de gestiune colectiva privind proportia repartizarii remuneratiilor cuvenite producatorilor de fonograme **si/sau de videograme**, colectorul unic si modalitatea de evidentiere si justificare a cheltuielilor privind acoperirea reala a costurilor de colectare ale organismului de gestiune unic colector;
- k) colaboreaza si sprijina activitatea celorlalte organisme de gestiune colectiva;
- l) monitorizeaza, potrivit posibilitatilor legale, circulatia fonogramelor/**videogramelor** pe piata si plata remuneratiilor cuvenite producatorilor si sesizeaza, in conditiile legii, organelor competente cazurile de incalcare a legii;
- m) deruleaza campanii de informare publica cu privire la drepturile producatorilor de fonograme **si/sau videograme**;
- n) indeplineste orice alta activitate, conform mandatului special primit de la titularii dreptului de autor sau ai drepturilor conexe, in limitele obiectului lor de activitate.

6.2 In vederea combaterii pirateriei in domeniul muzical, Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania - A.D.P.F.R. desfasoara urmatoarele activitati:

- a) initiaza si realizeaza un parteneriat cu O.R.D.A si cu alte autoritati publice in vederea identificarii si aplicarii masurilor administrative adecvate pentru prevenirea si combaterea pirateriei;
- b) monitorizeaza piata muzicala in vederea identificarii cazurilor de piraterie;
- c) initiaza campanii media pentru informarea publicului cu privire la drepturile producatorilor de fonograme/**videograme** si cu privire la consecintele pirateriei;
- d) sesizeaza organele competente pentru constatarea si sanctionarea cazurilor de incalcare a drepturilor producatorilor de fonograme/**videograme** si in acest caz formuleaza si depune sesizari si plangeri penale;
- e) se constituie parte vatamata in numele membrilor sai si solicita pentru orice alte actiuni menite sa asigure protejarea sau promovarea intereselor titularilor de drepturi conexe pe care-i reprezinta.

6.3 Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania - A.D.P.F.R. poate initia si organiza proiecte si programe sau actiuni sociale si culturale in interesul titularilor de drepturi de autor sau de drepturi conexe, precum si in vederea promovarii valorilor culturale autentice din Romania.

6.4 Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania - A.D.P.F.R. face propuneri pentru imbuntatirea cadrului juridic de reglementare a activitatii si drepturilor producatorilor de fonograme/**videograme** si participa la dezbaterile publice ale proiectelor legislative din acest domeniu.

### 9. **Modificarea art. 7.1 Capitolul VII-Repertoriu A.D.P.F.R.:**

"7.1 Repertoriul A.D.P.F.R. este format din totalitatea fonogramelor/**videogramelor**, gestionate de organismul de gestiune colectiva, pentru membrii proprii, pentru membrii altor organisme straine similare, in baza contractelor de reprezentare, precum si pentru titularii de drepturi care au mandatat A.D.P.F.R. cu referire la drepturile ce fac obiectul gestiunii colective extinse potrivit legii."



## Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

Bucuresti, Str. Stirbei Voda , Nr103, Bl. 24 A Apart 6, Sector 1  
Tel 0216370230; Fax 0216370231 e-mail: office@adpfr.ro,

### 10. Modificarea Capitolului VIII – Membri A.D.P.F.R.:

8.1 Poate fi membru A.D.P.F.R. orice persoana fizica autorizata sau persoana juridica, care are calitatea de producator de fonograme/**videograme** potrivit dispozitiilor legii drepturilor de autor si a drepturilor conexe.

8.2 Asociatia este deschisa tuturor producatorilor de fonograme/**videograme** indiferent de numarul fonogramelor/**videogramelor** pe care acestia le-au produs.

8.3 Calitatea de membru se obtine prin acordarea mandatului de gestiune.

8.4 Calitatea de membru confera dreptul de a participa la viata sociala a asociatiei si de a se bucura de egalitate de tratament.

8.5 Mandatul de gestiune va cuprinde angajamentul membrului de a respecta dispozitiile statutului si de a nu intreprinde niciun act sau fapta care sa prejudicieze asociatia sau membrii sai.

8.6 Fiecare membru A.D.P.F.R. se obliga sa achite la semnarea mandatului de gestiune taxa de aderare la asociatie.

8.7 Aceasta taxa de aderare va fi stabilita anual de Consiliul Director.

8.8 Calitatea de membru nu este transmisibila.

8.9 Calitatea de membru **inceteaza** in urmatoarele situatii:

a) La cerere (renuntare): **Orice membru se poate retrage din A.D.P.F.R. adresand in scris cererea sa Consiliului Director. Renuntarea devine efectiva la sfarsitul anului calendaristic urmat de cel in care survine retragerea si dupa achitarea tuturor debitelor demisionarului aparute in relatiile cu Asociatia.**

b) **De drept: b.1. Cand in urma unei hotarari judecatoresti definitive si irevocabile este condamnat pentru una din faptele prevazute si sanctionate de Legea nr. 8/1996.**

**b.2. Neprezentarea de trei ori consecutiv la Adunarea Generala**

**b.3. Nedepunerea repertoriului in termenul prevazut la art. 9.2 nici dupa o notificare prealabila din partea**

**A.D.P.F.R.**

**8.10 In cazul persoanelor fizice autorizate sau persoanelor juridice, calitatea de membru se suspenda in cazul in care acesta se afla in procedura de insolventa sau figureaza la Registrul Comertului cu activitatea incetata sau suspendata si inceteaza de plin drept in cazul pronuntarii falimentului printr-o hotarare judecatoreasca.**

**8.11 Membru demisionar, suspendat, renuntator sau revocat nu are nici un drept asupra patrimoniului ADPFR. El nu poate invoca dreptul asupra unor sume sau obiecte materiale, si nici nu poate solicita rambursarea cotizatiilor depuse anterior.**

**8.12 Un membru demisionar, renuntator sau revocat va putea supune Consiliului Director o cerere de re-admitere intr-un interval de cel putin 12 luni de la care Adunarea Generala a confirmat demisia/renuntare acestuia. Persoana in cauza trebuie sa faca dovada, pe perioada scursa de la data suspendarii calitatii sale de membru nu a desfasurat activitati condamanabile in sensul prezentului Statut.**

8.13 In orice alta situatie prevazuta de lege.

8.14 Veniturile cuvenite membrilor a caror calitate a incetat de drept vor continua a fi primite de asociatie care le va repartiza celor legal indreptatiti pana la epuizare.

### 11. Modificarea art. 9.2- Capitolul IX –Drepturile si Obligatiile membrilor Asociatiei:

9.2 Membrii A.D.P.F.R. au urmatoarele obligatii:

a) sa declare fonogramele **si/sau vidogramele** al caror titular de drepturi este si sa furnizeze A.D.P.F.R. toate informatiile necesare in vederea intocmirii de catre acesta a repertoriului **de fonograme respectiv videograme** protejat si a evidentei actualizate a acestora, precum si a gestionarii drepturilor aferente;

b) **sa furnizeze trimestrial toate informatiile necesare in vederea actualizarii permanente a evidentei si a repertoriului de fonograme si videograme protejat, in formatul solicitat. ADPFR verifica inaintea fiecarei Adunari Generale starea firmelor membrilor ADPFR. Persoane fizice autorizate si persoane juridice, iar daca acestia figureaza in stare de insolventa, cu activitatea suspendata sau intrerupta temporat, devin aplicabile dispozitiile art. 8.10 si, in consecinta, nu au drept de vot in cadrul Adunarii Generale.**

c) sa declare la A.D.P.F.R., in termen de 30 de zile, incheierea oricarui contract de cesiune a drepturilor, care ar putea fi de natura sa greveze asupra drepturilor patrimoniale gestionate de A.D.P.F.R.. in caz contrar, A.D.P.F.R. nu-si asuma responsabilitatea asupra eventualelor atingeri aduse drepturilor conexe ale artistilor sau asupra eventualelor prejudicii cauzate unor terti.

d) sa nu efectueze nici un fel de acte sau fapte de natura sa aduca prejudicii materiale si de imagine A.D.P.F.R.;

e) sa isi respecte obligatiile asumate prin semnarea mandatului de gestiune, inclusiv plata taxei de aderare **si plata trimestriala a cotizatiei de membru, la valoarea stabilita in Adunarea Generala;**

f) sa respecte hotararile Adunarii Generale;

g) sa comunice in termen de 15 zile orice modificare intervenita in datele de identificare. Asociatia nu isi asuma raspunderea pentru incidentele cauzate de necomunicarea sau comunicarea cu intarziere a schimbarilor intervenite, conform celor mai sus precizate.

### 12. Modificarea Capitolului X- Bugetul de venituri si Cheltuieli al Asociatiei

10.1 Veniturile asociatiei provin din:

a) taxa de aderare;

b) sume provenite din despagubiri sau obtinute cu titlu de daune pentru A.D.P.F.R., in calitate de persoana juridica (altele decat daunele datorate titularilor de drepturi);

c) donatii si orice alte liberalitati consimtite de terti catre A.D.P.F.R., fie prin acte intre vii, fie pentru cauza de moarte;

d) subventii si sponsorizari pentru activitatile, proiectele si programele initiale sau derulate de A.D.P.F.R.;

e) dobanzile rezultate din plasarea sumelor disponibile, in conditii legale (nu au legatura cu dobanzile datorate titularilor de drepturi);

f) cotizatiile membrilor;

g) alte venituri prevazute de lege;

h) veniturile realizate din activitati economice directe;

i) dividendele societatilor comerciale infiintate de asociatie;

**j) resurse obtinute de la bugetul de stat si/sau de la bugetele locale;**

**K) retineri procentuale asupra sumelor incasate in sistemul de gestiune colectiva a drepturilor intr-un cuantum variabil, aprobat in Adunarea Generala in functie de necesitati, pentru acoperirea cheltuielilor aferente colectarii si repartitiei drepturilor membrilor sai(dar nu mai mult de cuantum procentual stabilit de reglementarile in materie**



## Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

Bucuresti, Str. Stirbei Voda , Nr103, Bl. 24 A Apart 6, Sector 1  
Tel 0216370230; Fax 0216370231 e-mail: office@adpfr.ro,

impreuna cu organismul de gestiune colector unic in cazurile prevazute de lege de colectare unica) precum si alte prelevari procentuale aprobate de membri.

### 10.2. Cheltuielile ADPFR privesc:

a) asigurarea conditiilor normale de functionare in conditiile stipulate de prezentul Statut(cheltuieli de colectare si de repartitie)

b) cheltuieli fortuite precum amenzi sau despagubiri

c) speze bancare sau comisionae

d) cheltuieli facute in scopuri comune, altele decat acoperirea costurilor reale ale colectarii si repartizarii, dar nu mai mult de cuantumul procentual stabilit de reglementarile in materie din sumele colectate, numai in limita obiectului de activitate al A.D.P.F.R., prin decizia Adunarii Generale

e) cheltuieli efectuate conform lit. d) pentru sustinerea activitatii de antipiraterie.

10.3 Asociatia poate infiinta societati comerciale.

10.4 Dividendele obtinute de asociatie din activitatile acestor societati comerciale, daca nu se reinvestesc in aceleasi activitati comerciale, se folosesc obligatoriu pentru realizarea scopului asociatiei.

10.5 Asociatia poate desfasura orice activitati economice directe, daca acestea au caracter accesoriu si sunt in stransa legatura cu scopul principal al persoanei juridice."

### 13. Modificarea pct. I –Capitolul XI-Organizarea si Functionarea Asociatiei

#### I. Adunarea Generala

11.1 Adunarea Generala este organul suprem de conducere, alcatuit din totalitatea membrilor asociati.

11.2 Adunarea Generala se intruneste de regula anual, in sedinte ordinare, sau ori de cate ori este nevoie, in sedinte extraordinare.

11.3 Convocarea sedintelor se face de catre Consiliul Director, **cu 30 zile** inainte de data fixata si se comunica prin anunturi publice, intr-un ziar de mare tiraj, pe pagina de internet a asociatiei sau prin scrisoare recomandata cu confirmare de primire, **precum si la solicitarea a jumatate plus unu(50%+1) din membri asociatiei.**

11.4 Adunarea Generala este statuar constituita si ia hotarari valabile cu votul a jumatate plus unu (50% +1) din numarul membrilor asociatiei.

11.5 Hotararile Adunarii Generale cu privire la dizolvarea asociatiei sau transformarea scopului social, se pot lua cu cel putin 2/3 din numarul total al asociatilor.

11.6 Daca dupa prima convocare nu se intruneste cvorumul, Consiliul Director va proceda la o a doua convocare a Adunarii Generale care va avea loc in cel mult 15 zile de la data primei convocari.

11.7 La a doua convocare Adunarea Generala isi desfasoara activitatea in mod statutar si ia hotarari valabile **indiferent de** numarul membrilor prezenti.

11.8 Convocarea va trebui sa cuprinda locul, data, ora la care se va tine Adunarea Generala precum si ordinea de zi.

11.9 Toate celelalte documente ce urmeaza a fi discutate in cadrul Adunarii Generale pot fi consultate de orice membru, la sediul A.D.P.F.R., **cu 30 de zile inainte de desfasurarea Adunarii Generale** in regim de confidentialitate, pe baza de cerere scrisa, aprobata de Consiliul Director si cu limitarea accesului la datele personale ale angajatilor A.D.P.F.R.

11.10 In exercitarea competentei sale, Adunarea Generala:

a) **confirma si revoca membri A.D.P.F.R.**

b) stabileste strategia si obiectivele generale ale asociatiei;

c) alege si revoca membrii Consiliului Director si ai comisiilor;

d) aproba bugetul de venituri si cheltuieli, bilantul contabil, raportul annual al cenzorului si darea de seama anuala;

e) descarca de gestiune Administratorul general;

f) alege si revoca cenzorul;

g) modifica actul constitutiv si statutul;

h) hotaraste asupra formelor de convocare a Adunarilor Generale, a cvorumului de prezenta pentru validitatea adunarilor, a cvorumului de vot pentru adoptarea hotararilor si asupra modalitatii de vot;

i) stabileste comisionul administrativ datorat de titularii de drepturi, care sunt membri A.D.P.F.R., pentru acoperirea cheltuielilor de functionare, precum si comisionul datorat organismului de gestiune colectiva care este colector unic, la propunerea Consiliului Director;

j) hotaraste dizolvarea si lichidarea asociatiei, stabilind si destinatia bunurilor ramase dupa lichidare;

k) aproba normele si criteriile de repartitie, la propunerea Administratorului general, cu avizul Consiliului Director;

l) hotaraste anual destinatia sumelor nerepartizate sau nerevendicate, la propunerea Administratorului General, cu avizul Consiliului Director;

m) stabileste cuantumul indemnizatiilor de sedinta pentru membrii Consiliului Director si a cenzorului;

n) aproba raportul de activitate anual al Administratorului General si al Consiliului Director;

o) hotaraste in materie mobiliara si imobiliara;

p) desemneaza reprezentantii asociatiei cu drept de a se prezenta in fata organelor judecatoresti si fiscale in vederea solutionarii tuturor problemelor legate de administrarea si viata asociatiei;

q) hotaraste criteriile in baza carora Administratorul general, cu avizul Consiliului Director, asigura plasarea si administrarea fondurilor sociale, exclusiv in interesul bunei gestionari a patrimoniului A.D.P.F.R.;

r) indeplineste orice alte atributii si obiective stabilite prin statut.

11.11 Hotararile luate de Adunarea Generala, in limitele legii si ale statutului, sunt obligatorii chiar si pentru membrii care nu au luat parte la Adunarea Generala sau au votat impotriva.

11.12 Orice membru al Asociatiei poate fi reprezentat in cadrul Adunarii Generale exclusiv de catre un alt membru cu drepturi depline, pe baza unei procuri speciale.

**11.13 Votul in Adunarea Generala este deschis; la solicitarea expresa a doua trimi din cei prezenti, votul poate fi secret.**

**11.14 In caz de egalitate de voturi, se procedeaza la un nou scrutin; in situatiile de egalitate repetata votul presedintelui este hotarator;**

### 14. Modificarea pct. II Capitolul XI:

#### II. Consiliul Director

11.14 Consiliul Director asigura realizarea hotararilor Adunarii Generale si coordoneaza activitatea A.D.P.F.R. intre Adunari Generale.



## Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

Bucuresti, Str. Stirbei Voda , Nr103, Bl. 24 A Apart 6, Sector 1  
Tel 0216370230; Fax 0216370231 e-mail: office@adpfr.ro,

11.15 Consiliul Director este compus **din 5** membri alesi de Adunarea Generala pentru o perioada **de 2 ani**, putand fi reeligibili.  
11.16 Membrii Consiliului Director pot fi schimbati si anual, in cadrul unei Adunari Generale tinute la sfarsitul fiecarui an calendaristic, in functie de rezultatele obtinute si de activitatea desfasurata in cursul anului.

11.17 Membrii Consiliului Director care isi inceteaza activitatea in cadrul consiliului pe perioada mandatului lor pot fi inlocuiti cu membri delegati numiti prin decizia Consiliului Director, durata lor de acreditare fiind pana la numirea membrului permanent de catre prima adunare generala.

11.18 Fiecare membru al Consiliului Director are dreptul la un vot.

11.19 El poate delega pe baza de imputernicire legala pe un alt membru al Consiliului Director pentru a participa la lucrarile si dezbaterile Consiliului Director, cu obligatia mentionarii in imputernicire a limitelor mandatului sau.

11.20 Niciun membru al Consiliului Director nu poate cumula pentru lucrarile unei sedinte mai mult de o imputernicire legala.

11.21 Consiliul Director se intruneste si isi desfasoara activitatea trimestrial sau ori de cate ori este nevoie, la cererea Administratorului general **sau a oricarui membru din Consiliul Director**.

11.22 El este statutar intrunit si poate dispune in mod valabil in prezenta a jumatate plus unu (50%+1) din membrii sai, cu votul majoritatii simple a membrilor prezenti. In caz de balotaj, votul Presedintelui Consiliului Director este decisiv.

11.23 Dezbaterile Consiliului Director se consemneaza intr-un proces verbal, semnat de catre toti membrii prezenti.

**11.24 Activitatea Consiliului Director nu este renumerata. Membri Consiliului Director pot, insa, beneficia de decontarea unor cheltuieli stric legate de desfasurarea acestei activitati.**

11.25 Consiliul Director este format din:

- a) Presedinte
- b) Vicepresedinte
- c) Membri.

11.26 Presedintele desemnat conduce sedintele Consiliului Director pentru o perioada de **2(doi)** ani putand fi reales. La fiecare perioada de 6 luni, Presedintele este obligat sa prezinte o dare de seama, in functie de care Adunarea Generala poate decide mentinerea/schimbarea din functie a acestuia.

11.27 Administratorul general (directorul general) participa la intrunirile Consiliului Director, fara drept de vot.

11.28 In exercitarea competentei sale, Consiliul Director:

a) avizeaza, pentru a fi prezentat Adunarii Generale de catre Administratorul general, raportul de activitate pe perioada anterioara, bilantul contabil, proiectul bugetului de venituri si cheltuieli, raportul annual al cenzorului, darea de seama anuala si proiectul programelor asociatiei;

b) stabileste limitele in care Administratorul general incheie acte juridice in numele si pe seama asociatiei;

c) aproba organigrama si politica de personal a Asociatiei, propusa si intocmita de Administratorul general;

d) angajeaza administratorul general, in conformitate cu dispozitiile din Codul Muncii;

e) convoaca Adunarea Generala a membrilor A.D.P.F.R.;

f) asigura intre adunarile generale coordonarea activitatii A.D.P.F.R.;

g) stabileste conditiile de negociere a metodologiilor privind remuneratiile convenite producatorilor de fonograme/**videograme** si desemneaza reprezentantii asociatiei la aceste negocieri;

h) aproba mandatarea si a altor persoane care sa reprezinte A.D.P.F.R. la manifestarile publice si negocieri, alaturi de Administratorul General;

i) stabileste taxa de adeziune pe baza propunerii facute de catre Administratorul general;

j) **propune spre aprobare in Adunarea Generala** excluderea membrilor A.D.P.F.R., pentru neindeplinirea obligatiilor din statut, pe baza raportului facut de Administratorul general;

k) avizeaza normele si criteriile de repartitie si regulamentul privind regimul sumelor nerepartizate sau nerevendicate, intocmit de Administratorul general, spre a fi validat de Adunarea Generala;

l) aproba regulamentul de instituire si acordare a premiilor A.D.P.F.R.;

m) indeplineste orice alte atributii stabilite de Adunarea Generala;

n) aproba schimbarea sediului societatii, atunci cand este cazul.

11.29 In exercitarea atributiilor sale, Consiliul Director emite decizii.

11.30 Componenta nominala a Consiliului Director **va fi realizata din membri A.D.P.F.R, respectiv societati comerciale-prin reprezentanti desemnati, persoane fizice, de catre adunarea generala a asociatiei, prin Hotararea Adunarii Generale.**

### 15. Modificarea pct. III Capitolul XI:

#### ” III. Cenzorul

11.31 Verificarea gestiunii economice si financiare a A.D.P.F.R. atat in ceea ce priveste veniturile proprii cat si modul de colectare si repartitie a sumelor corespunzatoare drepturilor conexe incredintate spre gestionare colectiva, conform prevederilor statutului, se poate face de cenzor, care intocmeste la sfarsitul anului financiar un raport in acest sens, pe care il prezinta Adunarii Generale.

11.32 Cenzorul poate beneficia de o indemnizatie anuala, al carei quantum se stabileste de Adunarea Generala.

11.33 Mandatul cenzorului **va fi de 1 an** si poate fi reinnoit de cel mult doua ori.

11.34 Nu pot fi cenzori rudele sau afinii presedintelui ori membrilor Consiliului Director pana la al patrulea grad inclusiv, precum si membrii Consiliului Director.

11.35 In realizarea competentei sale, cenzorul are urmatoarele atributii:

a) verifica modul in care este administrat patrimoniul asociatiei;

b) intocmeste rapoarte si le prezinta Adunarii Generale;

c) poate participa la sedintele Consiliului Director, fara drept de vot;

d) indeplineste orice alte atributii prevazute in statut sau stabilite de Adunarea Generala.”

### 16. Modificarea pct. V Capitolul XI

#### V. Comisia de Specialitate

11.40 In vederea asigurarii unui sistem de relatii si informatii operativ si performant sia realizarii in bune conditii a scopului si obiectivelor stabilite, se instituie Comisia de negociere, care functioneaza pe langa Consiliul Director.

11.41 Comisia de negociere este compusa din **3** membrii propusi de Consiliul Director si alesi de Adunarea Generala.

11.42 Mandatul fiecarui membru al comisiei este **de 1 an** si poate fi reinnoit in aceleasi conditii.

11.43 Membrii comisiei pot beneficia de o indemnizatie de sedinta, al carei quantum se stabileste de catre Consiliul Director.



## Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

Bucuresti, Str. Stirbei Voda , Nr103, Bl. 24 A Apart 6, Sector 1  
Tel 0216370230; Fax 0216370231 e-mail: office@adpfr.ro,

### 17. Modificarea Capitolul XII –Mandatul de Gestiune

12.1 Prin cererea de inscriere in A.D.P.F.R., fiecare titular de drepturi isi asuma obligatia mandatarii exclusive a acestei asociatii in vederea gestionarii drepturilor patrimoniale ce decurg din exploatarea **fonogramelor si videogramelor** al caror titular de drepturi este, potrivit legii si prezentului statut.

12.2 Mandatul de gestiune incredintat A.D.P.F.R. de fiecare membru in nume propriu este supus prevederilor legii speciale, precum si dispozitiilor in materie ale dreptului comun.

### 18. Modificarea Capitolului XIII- Colectarea

13.1 A.D.P.F.R. isi asuma obligatia colectarii si repartizarii remuneratiilor conform mandatului de gestiune primit de la titularii drepturilor, in conformitate cu prevederile legale.

13.2 A.D.P.F.R. colecteaza remuneratiile datorate de utilizatori pentru utilizarea fonogramelor/videogramelor din repertoriul propriu fie direct fie prin intermediul unui colector unic desemnat potrivit legii.

13.3 Procedurile de colectare si strategia organismului de gestiune colectiva sunt aprobate de Adunarea Generala si are in vedere colectarea performanta, transparenta si unitara de la toti utilizatorii in vederea stabilirii unor parteneriate cu acestia si pentru evitarea litigiilor judecatoresti. A.D.P.F.R. va aplica aceste proceduri si va sprijini activitatea organismelor de gestiune colectiva care au calitatea de colector unic solicitand standarde ridicate de performanta si transparenta in interesul titularilor de drepturi.

13.4 A.D.P.F.R. va urmari colectarea sumelor aferente drepturilor de autor de la toate categoriile de utilizatori prevazute de lege, precum:

- a) radio-uri, televiziuni;
- b) utilizatori de orice fel, cu sau fara scop lucrativ, care comunica public fonograme/videograme, indiferent daca opera este prezentata ca muzica esentiala, de ambienta sau sonorizare/audiovizual;
- c) operatorii de retransmisie prin cablu;
- d) fabricantii si importatorii de suporturi pe care se pot realiza inregistrari sonore sau audiovizuale cat si aparatele ce permit reproducerea acestora indiferent daca procedeul folosit este unul analog sau digital (remuneratia compensatorie pentru copie privata datorata);
- e) orice alte categorii de utilizatori.

### 19. Modificarea Capitolului XIV- Repartizarea

**14.1 Renumeratiile colectate de ADPFR se repartizeaza titularilor de drepturi proportional cu utilizarea reala a fonogramelor respectiv videogramelor.**

**14.2 Comisionul de administrare datorat de titularii de drepturi pentru acoperirea cheltuielilor de functionare se retin acestora, din sumele convenite fiecaruia, dupa calcularea repartitiei individuale.**

**14.3 Adunarea Generala este autorizata sa decida, daca dupa scaderea comisionului de administrare mentionat , efectuarea unor cheltuieli in scopuri comune, culturale sau sociale, altele decat acoperirea costurilor ale colectarii si repartizarii, dar nu mai mult de cuantumul procentual stabilit de reglementarile in materie din sumele colectate, si numai in limitele obiectului de activitate al A.D.P.F.R.**

**14.4 Veniturile nete obtinute sunt repartizate pe baza reglememntarilor cu privire la repartitiile convenite in acest scop prin Anexa 1 la prezentul Statut si care face parte integranta din aceasta.**

**14.5 ADPFR se angajeaza sa plateasca veniturile nete ce vor fi atribuite tutlarilor in conditiile stabilite prin Anexa 1 la prezentul Statut.**

**14.6 ADPFR va efectua toate platile in moneda romana pentru teritoriul Romaniei sau in moneda tarii cu care are contract de reprezentare reciproca.**

**14.7 Consiliul Director poate stabili reglementari suplimentare cu privire la modalitatile si momentul platii, plata renumeratiilor colectate efectuandu-se de cel putin doua ori pe an.**

**14.8 Baza de distribuire intre titularii de drepturi o va constitui informatiile disponibile cu privire la utilizarea fonogramelor/videogramelor.**

14.Sa se inceapa demersuri pentru reprezentarea de catre A.D.P.F.R. a tuturor membrilor in desfiintarea obligativitatii de achizitionare licente pentru difuzarea muzicii in ambiental pentru producatorii de fonograme.

Se imputerniceste d-nul Sorin Lupascu, in calitate de administrator general, pentru indeplinirea tuturor formalitatilor necesare in sensul aducerii la cunostinta institutiilor legal abilitate hotararile luate, precum si pentru admiterea si revocarea de membri.