



METODOLOGIE DE DECLARARE A REPERTORIULUI LA A.D.P.F.R.



Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

Bucuresti, Str.Mihai Bravu, nr. 29-35, bl. P3, sc.1, ap. 16, sector 2
Tel 0216370230; Fax 0216370231

e-mail: office@adpfr.ro

METODOLOGIA DE DECLARARE A REPERTORIULUI LA A.D.P.F.R.

Avand in vedere dispozitiile art. 135 alin(2) din Legea nr. 8/1996 modificata si completata, Statutul A.D.P.F.R. si Decizia Directorului General O.R.D.A. nr. 78/16.03.2005 prin care s-a aprobat formatul repertoriului de fonograme si/sau videograme al organismelor de gestiune colectiva membri ADPFR au adoptat prezenta metodologie de declarare a repertoriilor.

Prezenta metodologie stabileste modul in care se declara si se inregistreaza repertoriul. Procedura de declarare si inregistrare a repertoriului este aplicabila atat membrilor cat si nemebrilor ADPFR.

Repertoriul este alcatuit din totalitatea fonogramelor, videogramelor din repertoriul national si international detinuta de un producator de fonograme.

Declararea repertoriului unui producator de fonograme, membru sau nemebru ADPFR, este o conditie obligatorie pentru a putea beneficia de repartizarea drepturilor conexe colectate si incasate de ADPFR. Un producator de fonograme poate solicita repartizarea drepturilor conexe cuvenite, numai in baza repertoriului declarat si inregistrat la ADPFR.

Formatul valabil atat pentru repertoriului de fonograme cat si pentru videograme (Anexa 4 Decizia ORDAnr. 78/16.03.2005)

REPERTORIU DE FONOGRAMA si VIDEOGRAMA

Nr. C	Cod Intern identificar	Denumirea Producator	Datele de identificare prducatoru	Titlu fonogramei/videogramei	Numele interpretului/autorului cutantului/for tiei	Numele autorului principal	Data primei fixari/public	Genul Oper	Durata Ope	Numarul catalog	Observa
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)

1. Reguli de completare:

Completarea tuturor coloanelor este obligatorie.

Coloana (1): Se completeaza pentru a exista o cuantificare a titlurilor declarate

Coloana (2): Se va completa codul intern de identificare(initiale casa de productie, nr. Album, numar track- EX GS 001.01

Coloana (3) -Se va mentiona inclusiv tara de productie a fonogramei/ videogramei

Coloana (4) Se va mentiona numarul de inmatriculare in Registrul Comertului si codul Fiscal al producatorului

Coloana (5) Se va mentiona atat titlul original al fonogramei/videogramei, cat si titlul tradus in limba romana

Coloana (6) Se va completa DOAR PENTRU FONOGRAMA

Coloana (7) Se va completa DOAR PENTRU VIDEOGRAMA

Coloana (9) Se va mentiona genul muzical sau artistic al operei (de exemplu Jazz, rock, pop, teatru, balet, petrecere, folclor etc.)



Asociatia pentru Drepturile Producatorilor de Fonograme din Romania – A.D.P.F.R.

**Bucuresti, Str.Mihai Bravu, nr. 29-35, bl. P3, sc.1, ap. 16, sector 2
Tel 0216370230; Fax 0216370231**

e-mail: office@adpfr.ro

2. Procedura de inregistrare.

Formularul de declarare a repertoriului va fi completat conform regulilor de completare prezentate anterior intr-un document format excel.

Repertoriul declarat in format excel va fi predat catre ADPFR pe doua suporturi tip CD cu sesiunea inchisa de scriere, suporturi ce vor contine aceleasi informatii, unul dintre ele fiind pentru back-up in cazul in care celelalt se va deteriora.

Pe fiecare suport se va mentiona cu permanent marker-ul: Numele producatorului de fonograme care preda repertoriul si data la care se preda repertoriul.

Cele doua Cd-uri ce contin repertoriul vor fi insotite de un proces verbal de predare-primire(in doua exemplare) care va cuprinde cel putin urmatoarele informatii:

- Numele producatorului care preda repertoriul;
- Numele si semnatura persoanei responsabile si autorizata sa realizeze aceasta activitate;
- Numarul de linii si coloane existente pe Cd-ul cu sesiunea inchisa;
- Data la care se preda repertoriul.

Persoana responsabila de prelucrarea si actualizarea repertoriului din cadrul ADPFR va verifica daca CD-urile predate contin cele declarate in procesul verbal. In situatia in care informatiile sunt corecte se va restitui un exemplar de pe procesul verbal incheiat cu ADPFR. Daca in urma verificarii se constata deficiente/ neconcordante, ADPFR-ul instiinteaza in scris producatorul de fonograme(prin adresa trimisa fax sau mail) in maxim 5 zile lucratoare de la primirea repertoriului. In cazul in care nu se primeste raspuns(in scris) de la producatorul de fonograme si nu sunt completate, rectificate deficientele constatate fonogramele nu vor fi luate in calcul la repartitie, decat dupa o declarare corecta.

Pentru inregistrarea repertoriului producatorului de fonograme este obligatoriu sa se completeze o Declaratie pe proprie raspundere, declaratie prin care se confirma ca repertoriul declarat contine piesele al caror titular de drepturi este.

3. Solutionarea conflictelor.

ADPFR-ul informeaza in scris membri sau nemembri ADPFR despre conflictele rezultate in urma inregistrarii repertoriilor declarate. Transmiterea informatiilor se face in maxim doua zile lucratoare de la data constatarii conflictului. In cazul in care nu se primeste raspuns in scris de la producatorul de fonograme cu privire la piesele in conflict, pentru solutionarea conflictului, in termen de 5 zile lucratoare, se va retransmite informatia.

Solutionarea conflictului trebuie rezolvata in maxim 20 zile lucratoare dela data constatarii lui, dar nu mai tarziu de termenul maxim de acceptare a repertoriului pentru repartitia ce urmeaza sa se faca.Conflictele solutionate dupa data unei repartitii vor fi luate in calcul la urmatoarea repartitie.

In cazul constatarii unui conflict privind piese din repertoriu local, producatorul de fonograme trebuie sa faca dovada produselor pe care se regasesc titlurile inregistrate si aflate in conflict.

Pentru piesele din repertoriul international, in caz de conflict, se va prezenta o traducere legalizata dupa contractele de reprezentare a drepturilor conexe pe teritoriul Romaniei, iar mentionarea reprezentarii drepturilor conexe trebuie sa fie explicita.

4. Actualizarea repertoriului.

Producatorii de fonograme au obligatia actualizarii repertoriului trimestrial, in conformitate cu dispozitiile Statutului ADPFR.

De asemenea, la finele fiecarui an calendaristic, fiecare producator de fonograme va reconfirma in integralitate repertoriul declarat.